

Приложение к приказу Минобрнауки РБ
от 30 октября 2019 г. № 1666



**Министерство образования и науки
Республики Бурятия**

**Типовой дизайн-проект и
зонирование Центров
образования цифрового и
гуманитарного профилей
«Точка роста»
в Республике Бурятия**

Требования к помещениям и брендированию Центра

1. Зонирование помещений в Центре осуществляется с учетом действующих нормативных документов в части требований, предъявляемых к помещениям, в которых осуществляется образовательная деятельность. Рекомендуется зонирование помещений согласно современным и актуальным стандартам зонирования общественных пространств (открытые пространства, энергосберегающие технологии, использование возможностей для написания на стенах и др.).
2. Центр должен быть расположен не менее чем в двух помещениях общеобразовательной организации площадью не менее 40 квадратных метров каждое и включать следующие функциональные зоны:
 - учебные кабинеты по предметным областям «Технология», «Математика и информатика», «Физическая культура и основы безопасности жизнедеятельности»;
 - помещение для проектной деятельности — открытое пространство, выполняющее роль центра общественной жизни образовательной организации. Помещение для проектной деятельности зонировано по принципу коворкинга, включающего шахматную гостиную, медиазону/медиаотеку.
3. Оформление Центров должно выполняться с использованием фирменного стиля Центра «Точка роста» (брендбука)



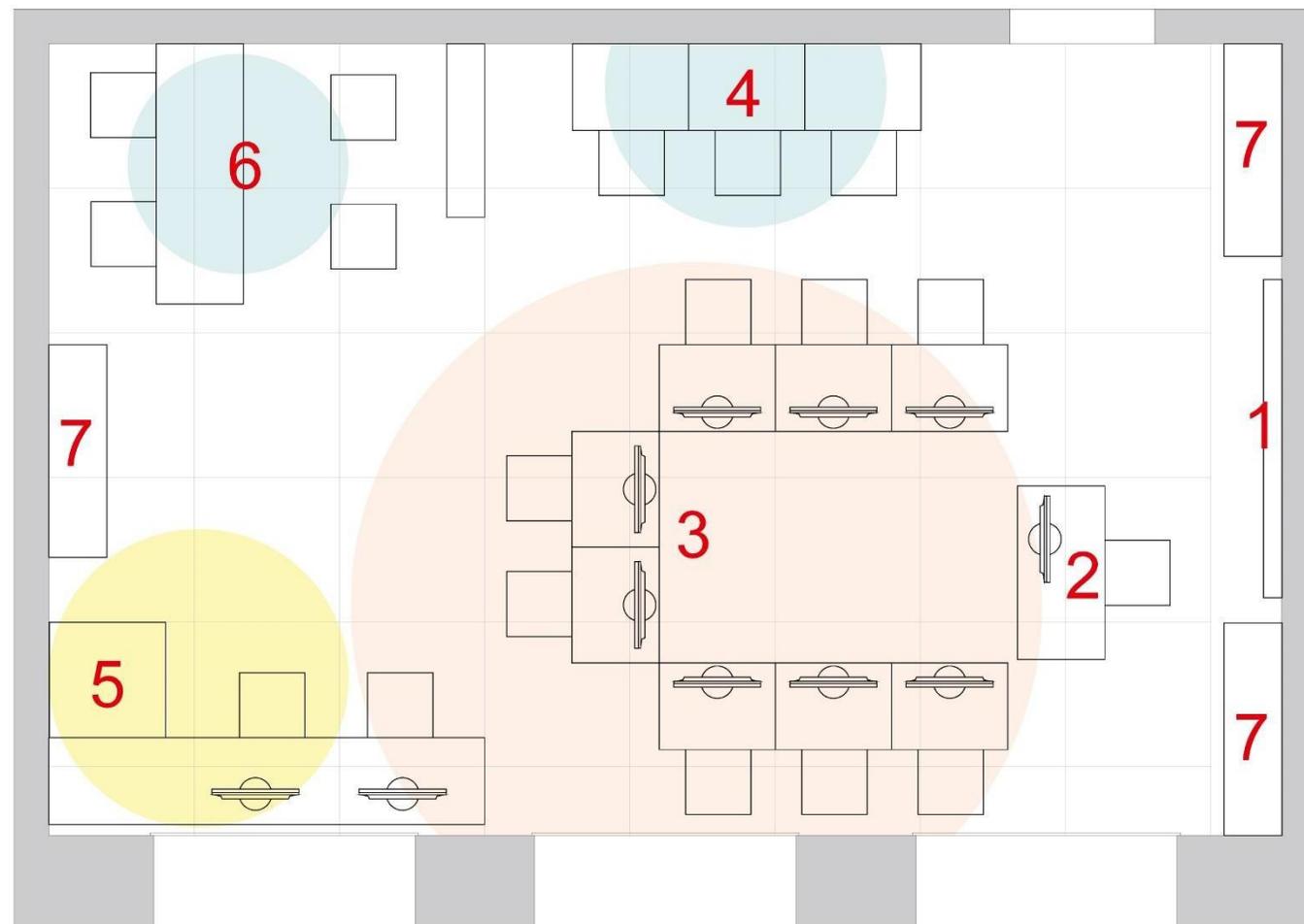
1

**Кабинет
формирования
цифровых
и гуманитарных
компетенций**

Кабинет формирования цифровых и гуманитарных компетенций

Вариант 1 — площадь помещения от 40 до 55 м²

типовой план на примере помещения 46.5 м²



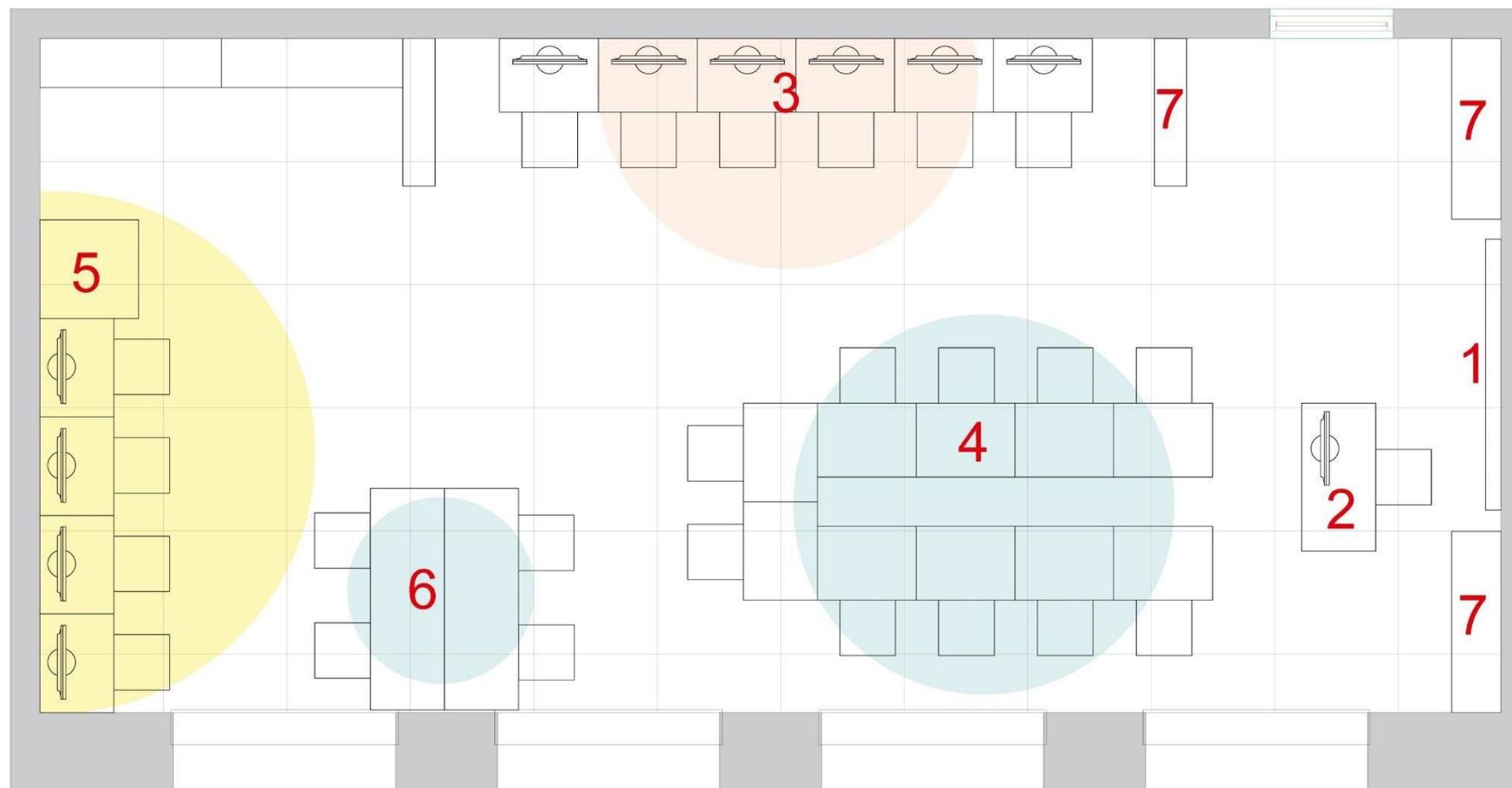
Условные обозначения

-  Зона цифровых технологий
-  3D оборудование
-  Зона работы с инструментом
- 1 Интерактивный комплекс
- 2 Рабочий стол учителя
- 3 Мобильный класс
- 4 Рабочие столы учеников
- 5 3D принтер
- 6 Верстаки для работы с ручным инструментом
- 7 Шкафы и стеллажи

Кабинет формирования цифровых
и гуманитарных компетенций
Вариант 1 — площадь помещения от 40 до 55 м²
Визуализация



**Кабинет формирования цифровых
и гуманитарных компетенций**
Вариант 2 — площадь помещения более 55 м²
 типовой план на примере помещения 64,8 м²

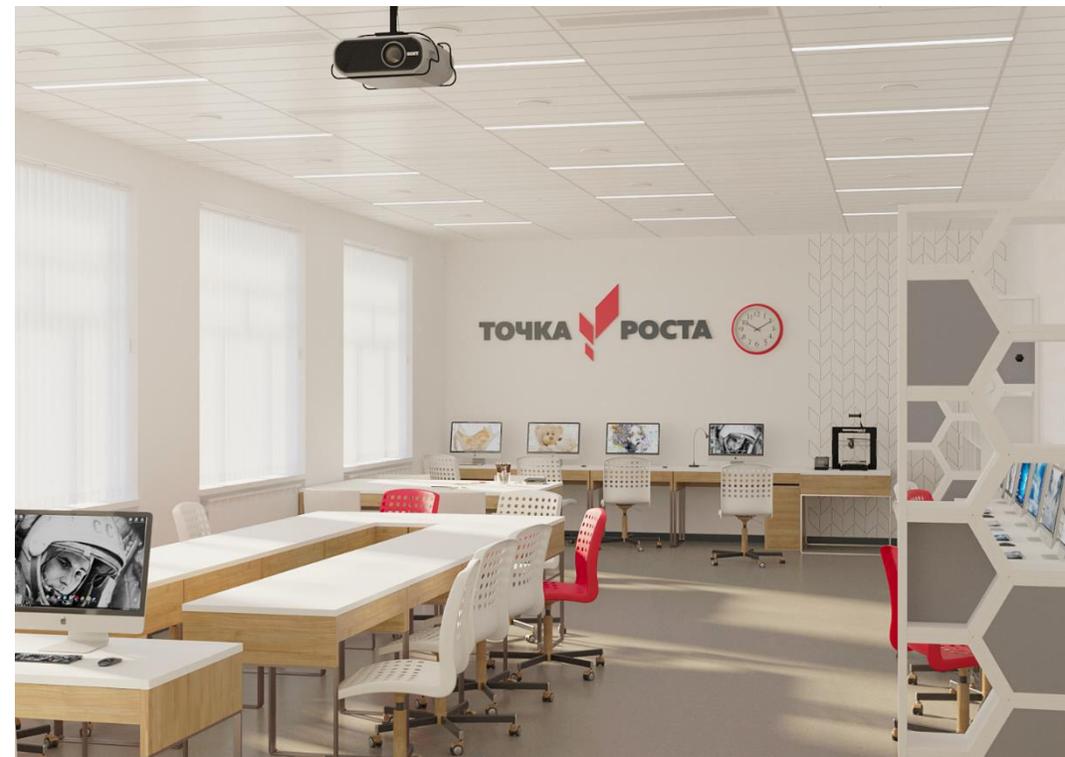


Условные обозначения

- Зона цифровых технологий
- 3D оборудование
- Зона работы с инструментом

- 1 Интерактивный комплекс
- 2 Рабочий стол учителя
- 3 Мобильный класс
- 4 Рабочие столы учеников
- 5 3D принтер
- 6 Верстаки для работы с ручным инструментом
- 7 Шкафы и стеллажи

Кабинет формирования цифровых
и гуманитарных компетенций
Вариант 2 — площадь помещения более 55 м²
Визуализация



Кабинет формирования цифровых и гуманитарных компетенций

Рекомендации по оформлению интерьера

Кабинеты должны быть светлыми, с использованием нейтрального серого цвета в напольном покрытии.

Цвета стен, потолков и основной части мебели — белый, двери и детали мебели могут быть с включениями беленого дуба. Стеллажи в виде сот изготавливаются на заказ или заменяются обычными прямоугольными. Используются для хранения и одновременно подчеркивают деление помещения на функциональные зоны.

Красный — экспрессивный динамичный цвет — рекомендуется использовать небольшими вкраплениями, как акцент. Красным цветом может быть окрашена небольшая часть мебели, часы и рисунок на стенах в виде фирменного графического паттерна.

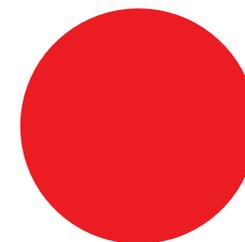
Паттерн красного цвета наносится фрагментарно на стены в зоне цифровых технологий. В зоне работы с инструментом используется паттерн фирменного серого цвета.

Варианты нанесения паттерна: предпочтительно нанесение краской непосредственно на стену с помощью штампа. Допустимые варианты: аппликация из рекламной пленки (oracal) соответствующего цвета, фотообои.

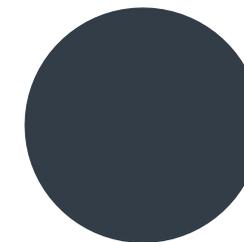
Наилучшим образом будут смотреться белые жалюзи на окнах, это создаст более цельную картину с цветом откосов.

Аксессуары, текстиль, предметы декора старайтесь подбирать также в фирменной цветовой гамме: красный, серый, серый металлик.

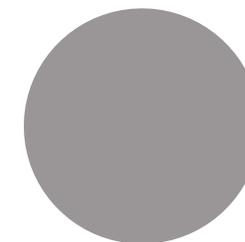
Цвета:



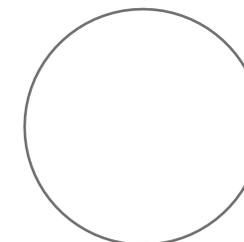
Элементы мебели, текстиль, декор, графика



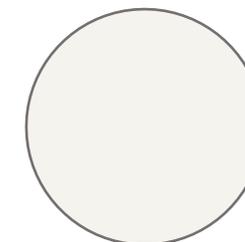
Текстиль, декор, графика



Элементы декора, графика в помещении для проектной деятельности



Потолки, окна, двери, мебель или ее элементы



Стены

A large red triangle pointing upwards and to the right, located on the left side of the slide.

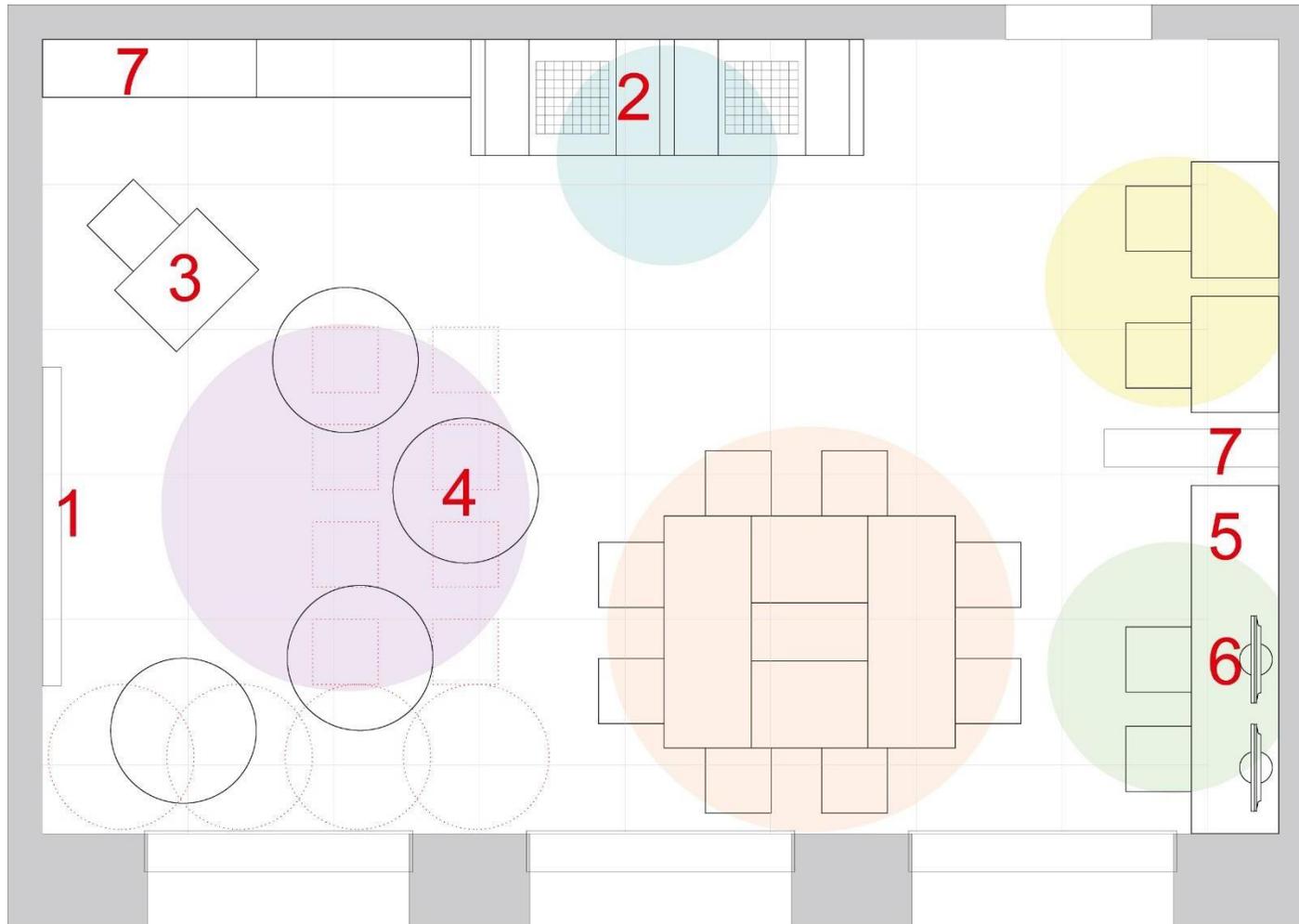
2

**Помещение
для проектной
деятельности**

Помещение для проектной деятельности

Вариант 1 — площадь помещения от 40 до 55 м²

типовой план на примере помещения 46.5 м²



Условные обозначения

-  Зона отдыха трансформируемая в мини-лекторий
-  Шахматная гостиная
-  Индивидуальные рабочие места
-  Рабочие места для групп из 3-х и более человек
-  Зона мультимедиа: монтаж и съемка видео, работа с цифровыми устройствами
- 1** Выдвижной хромакей
- 2** Шахматные столы
- 3** Стол лектора
- 4** Пуфы
- 5** Камера
- 6** Компьютеры
- 7** Шкафы и стеллажи

Помещение для проектной деятельности
Вариант 1 — площадь помещения от 40 до 55 м²
Визуализация

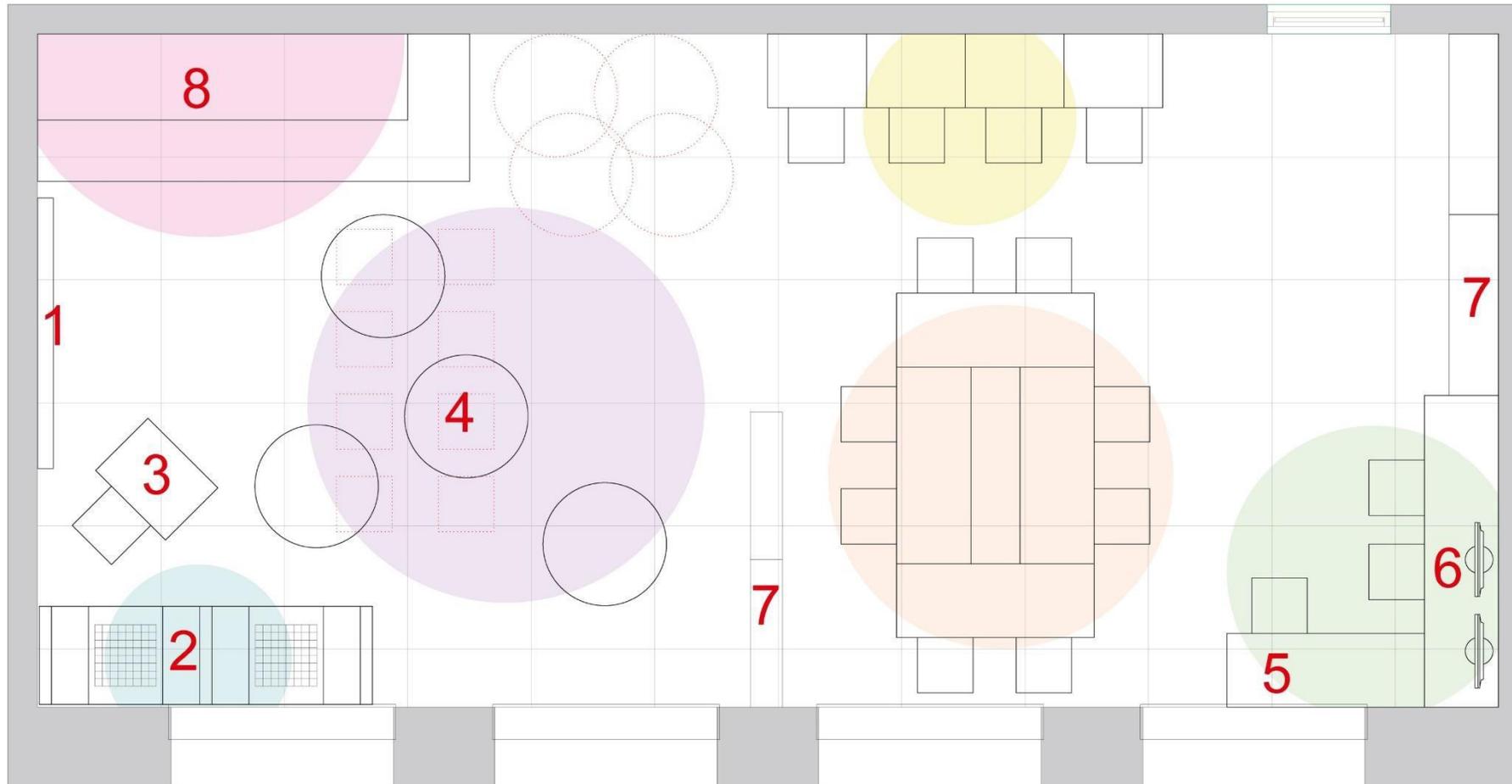


Помещение для проектной деятельности

Вариант 2 — площадь помещения более 55 м²



типовой план на примере помещения 64,8 м²

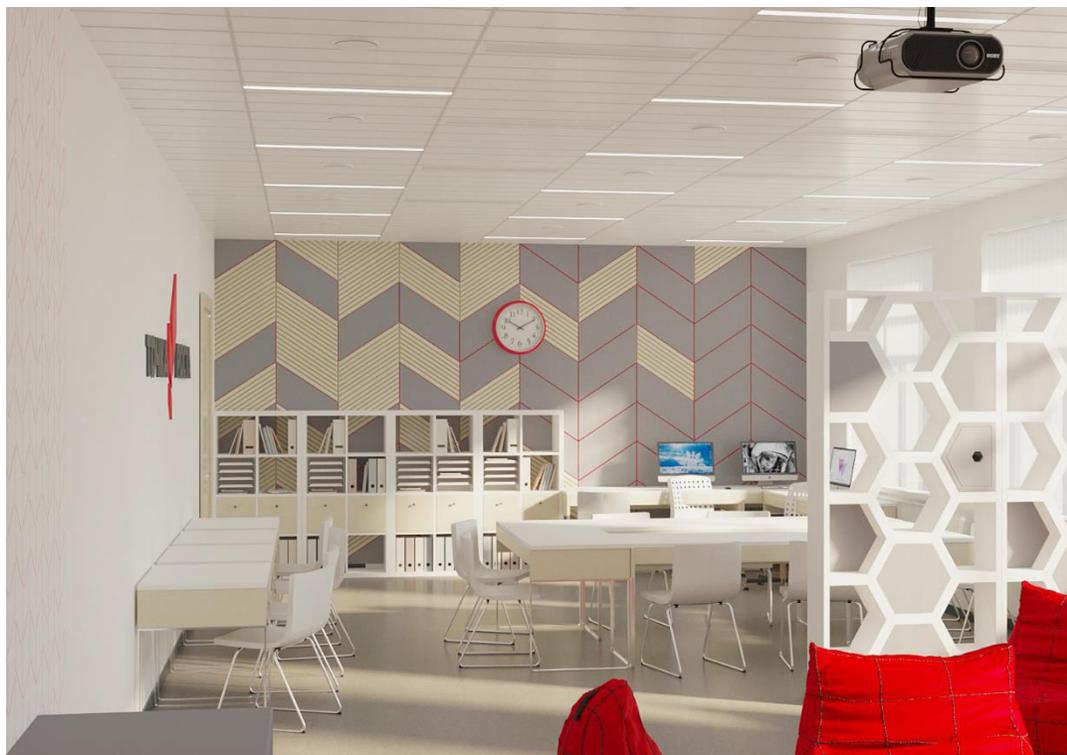


Условные обозначения

- Мини-лекторий
- Зона отдыха
- Шахматная гостиная
- Индивидуальные рабочие места
- Рабочие места для групп из 3-х и более человек
- Зона мультимедиа: монтаж и съемка видео, работа с цифровыми устройствами

- 1 Выдвижной хромакей
- 2 Шахматные столы
- 3 Стол лектора
- 4 Пуфы
- 5 Камера
- 6 Компьютеры
- 7 Шкафы и стеллажи
- 8 Подиум

Помещение для проектной деятельности
Вариант 2 — площадь помещения более 55 м²
Визуализация

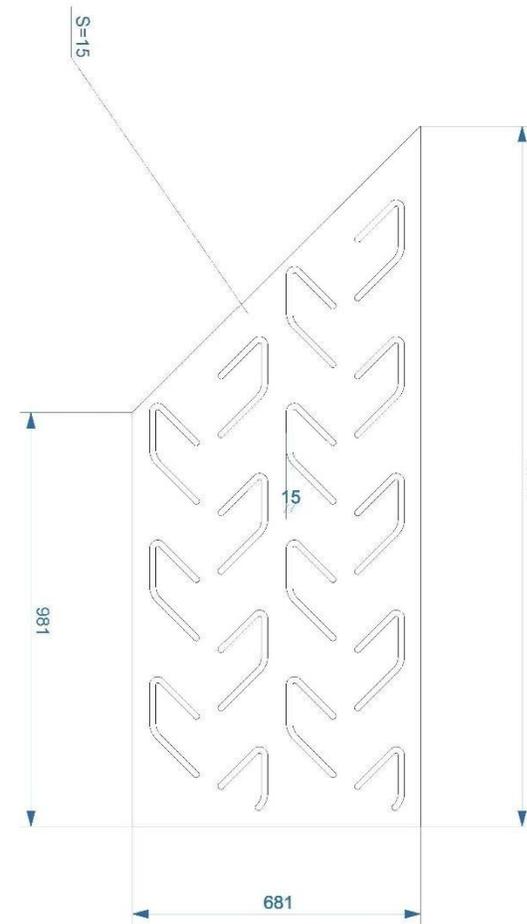


Помещение для проектной деятельности

Рекомендации по оформлению интерьера

Общие параметры и цветовое решение идентичны с Кабинетом формирования цифровых и гуманитарных компетенций (слайд 8).

Дополнительно при оформлении коворкинга вводятся элементы скандинавского дизайна: использование фетра, древесины натуральных цветов. В интерьере могут быть использованы яркие акценты — большие абажурные светильники над столом, которые объединят пространство, создадут ощущение собранности и единства. Ажурные перегородки дадут условную звукоизоляцию и ощущение уюта в шахматных зонах даже в маленьком помещении. В помещениях небольшого метража зона отдыха формируется из пуфов. При необходимости их можно убрать и расставить стулья для формирования мини-лектория. В более просторных помещениях зона отдыха может быть также дополнена подиумом с подушками или диваном (на выбор). Текстиль выбирайте в фирменных цветах.



Помещение для проектной деятельности

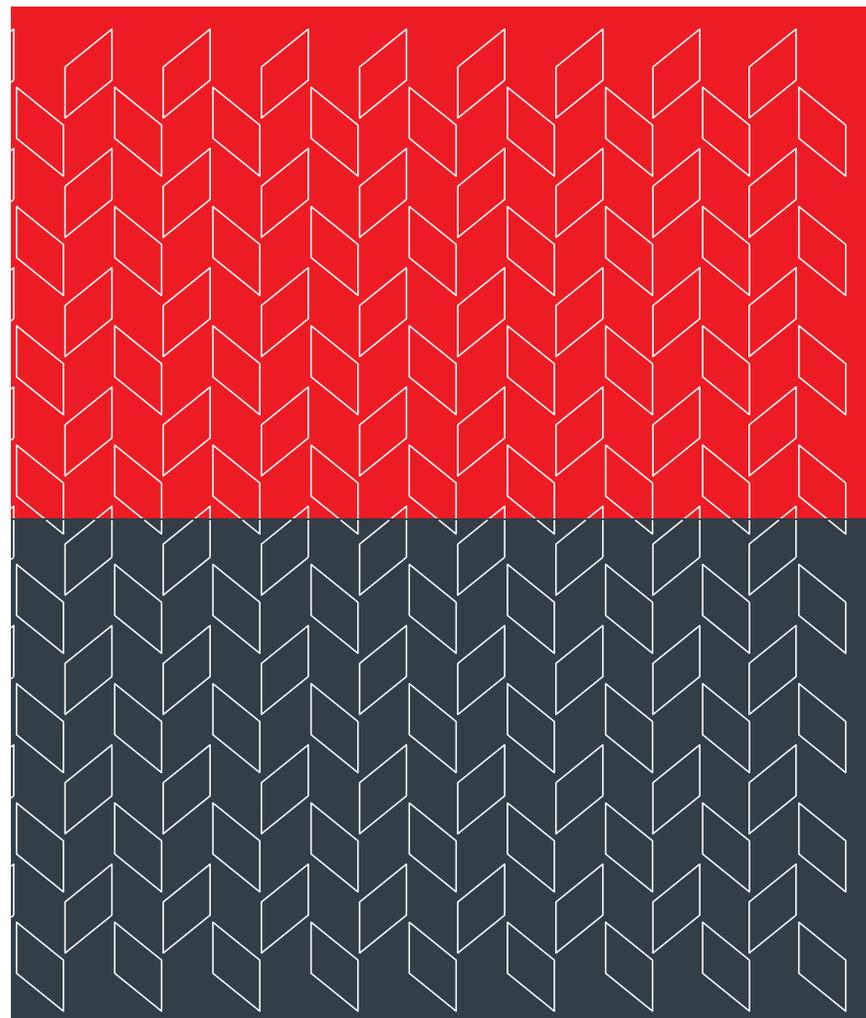
Рекомендации по оформлению интерьера

Декор стен:

На граничную стену деревянные ромбы набиваются из брусков на окрашенную красным цветом поверхность. На бруски можно крепить графические изображения, расписания и т.д. При отсутствии возможности реализовать такое решение стена декорируется фирменным паттерном красного цвета аналогично с

В шахматной гостиной и зоне отдыха также можно использовать красный паттерн или декоративную композицию (см. рис. справа).

По желанию стена с проектором может быть окрашена грифельной краской или выполнена в виде маркерной доски.



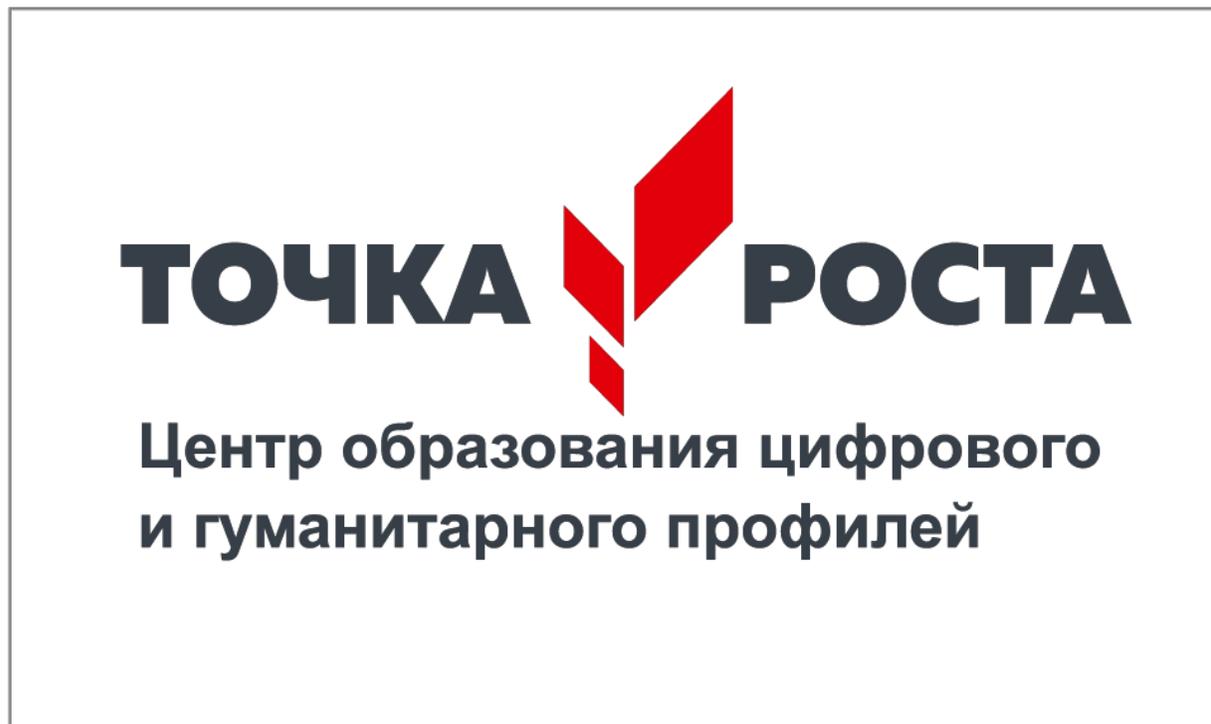
Типовая табличка на входе в помещение

Используйте готовый макет приложенный к руководству.

Табличка помещается непосредственно на двери помещения или на стене рядом с ней. Ширина стандартной таблички 25 см, макет может быть пропорционально масштабирован в разумных пределах в зависимости от особенностей конкретного помещения.

Спецификация:

Белый пластик ПВХ 3 мм с прямой полноцветной печатью или аппликацией из пленки.



Логотип для размещения на стене кабинета

Непосредственно в кабинетах размещается логотип без дополнительных надписей. При выборе места расположения учитывайте планировку помещения: оптимально, чтобы логотип находился напротив входа или непосредственно в зоне видимости входящего. Логотип располагается в верхней трети стены, не допускайте его перекрывания предметами интерьера (например, шкафами).

Не допускается размещать логотип на фоне из фирменного паттерна или цветном/неоднородном фоне.

Спецификация:

Ширина логотипа 1,5 м.

Прямое нанесение на стену с помощью трафарета либо аппликация из пленки.



Основной логотип

Центры образования цифрового и гуманитарного профилей на базе школ, расположенных в сельской местности и малых городах, имеют собственный фирменный стиль и название – «Точка роста».

Основной логотип содержит:

- название «Точка роста»,
- именование «Федеральная сеть центров образования цифрового и гуманитарного профилей»,
- графические элементы в виде ростка из трех разновеликих листьев ромбовидной формы.

Допускается использование версии логотипа без наименования, а также возможно использование только графического элемента, например в сувенирной продукции (см далее) и в оформлении интерьеров.

В некоторых случаях для нанесения на узкую по верхность (карандаш, ручка, лента и т.п.) используется надпись в одну строку:



Монохромные версии логотипа

Цветная версия используется при печати в одну краску



Черно-белая версия используется при черно-белой печати

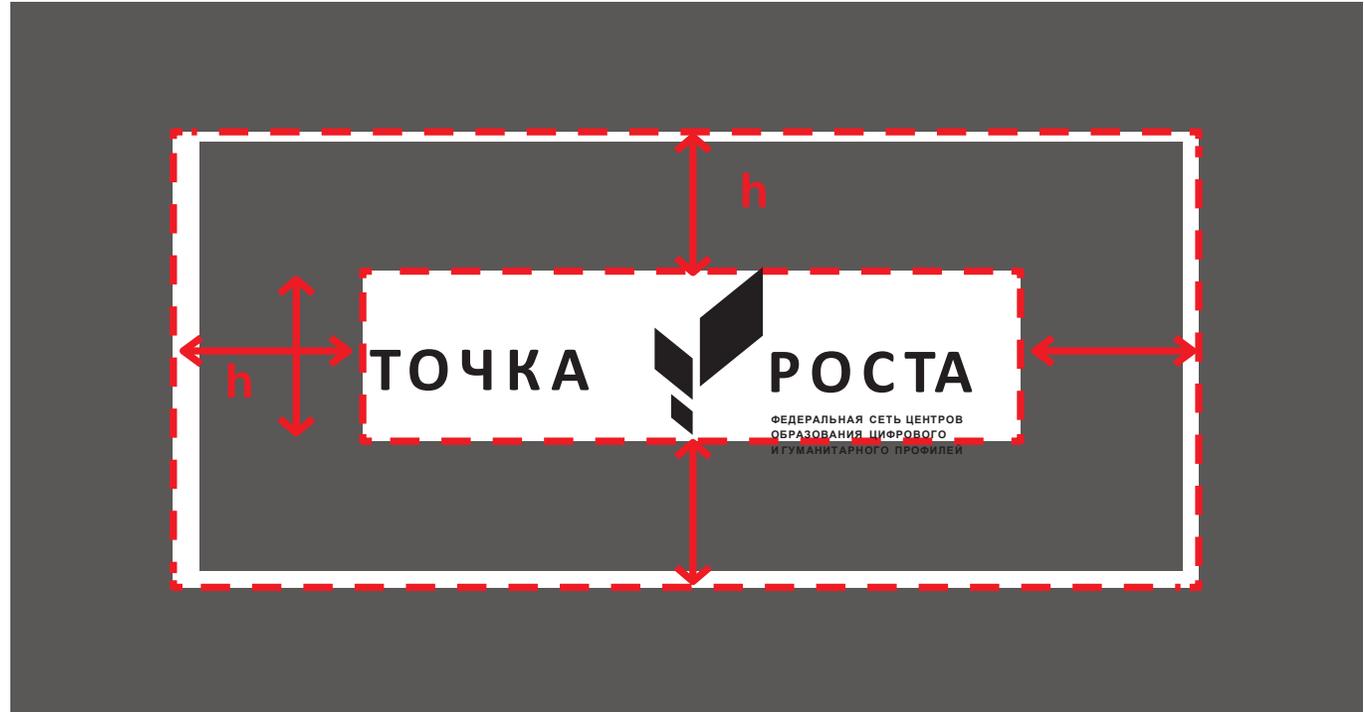


выворотка используется при печати на темном фоне



Охранное поле

При размещении логотипа в макете не следует приближать к нему другие элементы макета менее, чем на расстояние высоты логотипа.



Цветовая схема

RGB- и CMYK- раскладки основного и вспомогательных цветов и их пантонные эквиваленты.



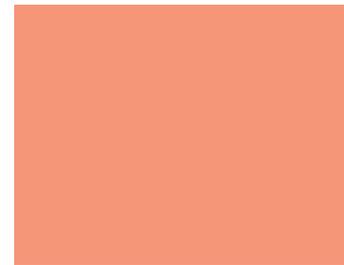
CMYK: 78 64 53 44
RGB: 51 62 72
PANTONE - 432 C



CMYK: 0 100 100 0
RGB: 237 28 36
PANTONE - 144 C



CMYK: 50%
ОСНОВНОГО



CMYK: 50%
ОСНОВНОГО

Шрифты

В логотипе использована гарнитура Muller начертание Black: (для использования в дизайнах приобретается у поставщика)

ТОЧКА РОСТА

и Arial начертание Bold:
(в комплекте с ОС Windows)

**ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЕТЬ ЦЕНТРОВ ОБРАЗОВАНИЯ ЦИФРОВОГО И
ГУМАНИТАРНОГО ПРОФИЛЕЙ**

Гарнитуру Arial следует использовать для набора в печатной продукции. Arial Regular: тексты, подзаголовки

Arial Bold: выделения, заголовки

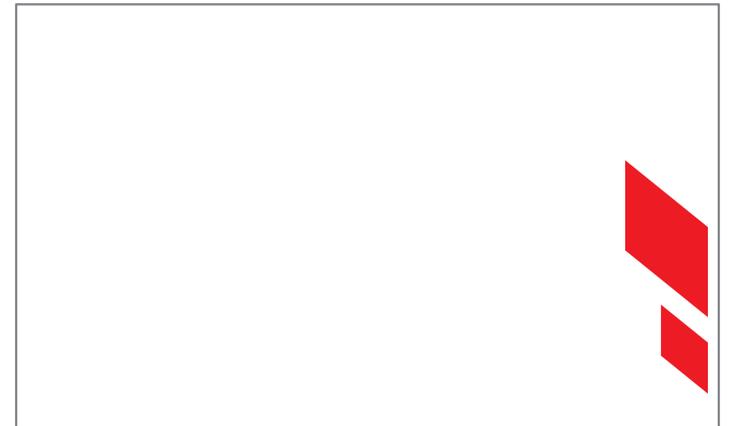
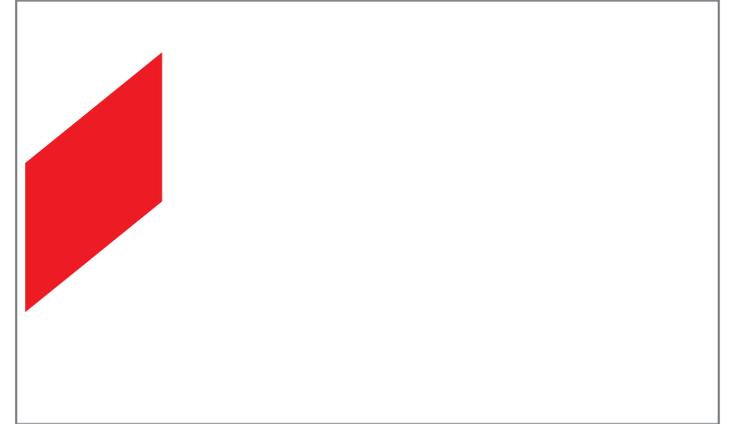
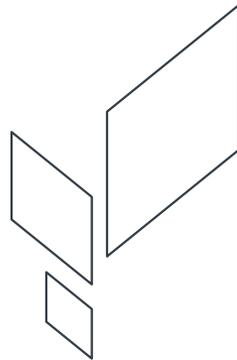
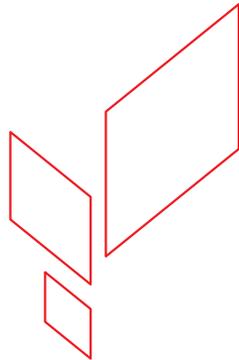
Заголовок: размещение логотипа

Подзаголовок: размещение логотипа в макете

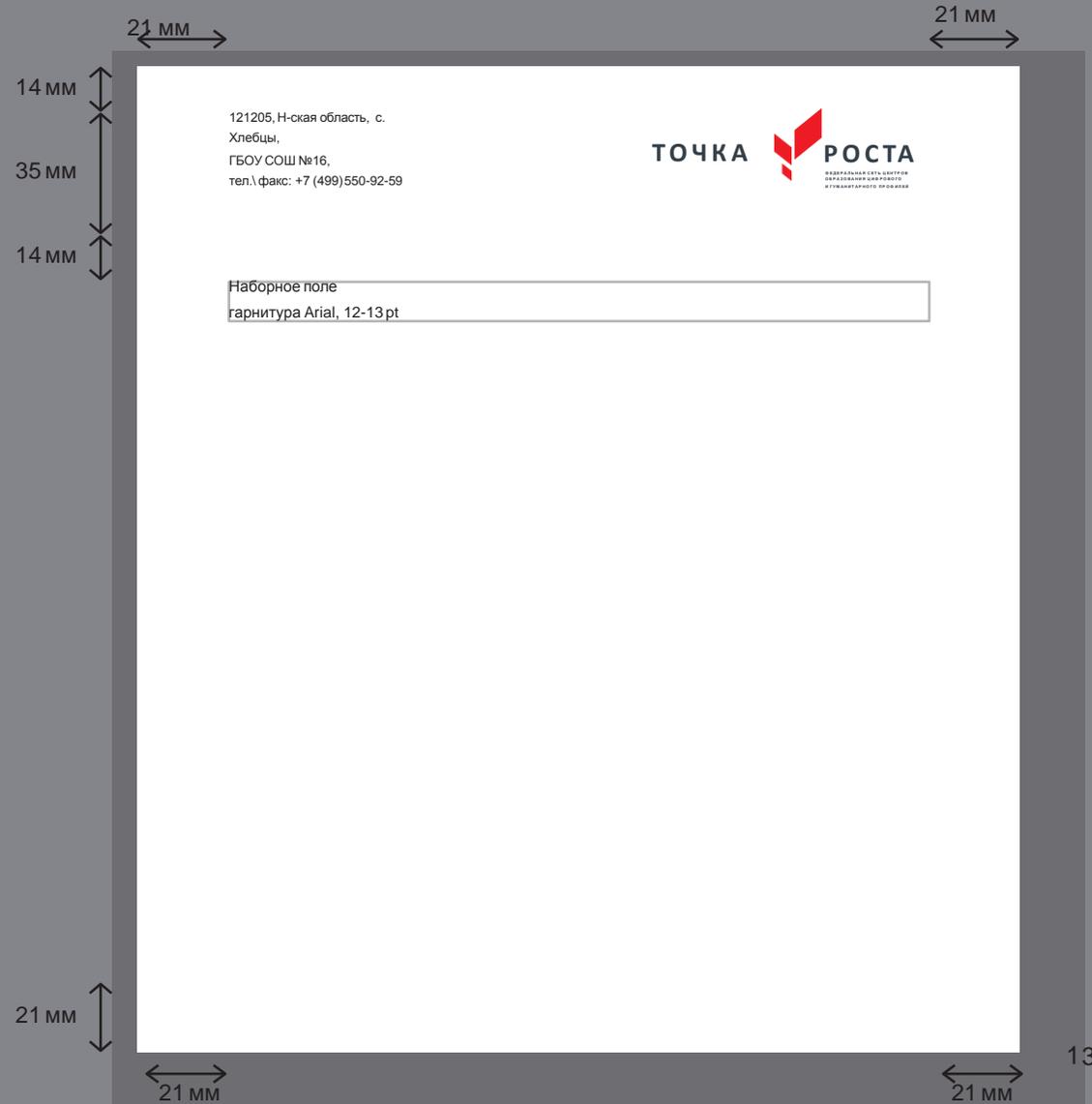
Основной текст: при размещении логотипа в макете **выделение в тексте: не следует приближать** к нему другие элементы макета менее чем на расстояние радиуса окружности логотипа.

Декоративные элементы

Графический элемент логотипа и его части могут использоваться в полиграфическом, цифровом и интерьерном дизайне.

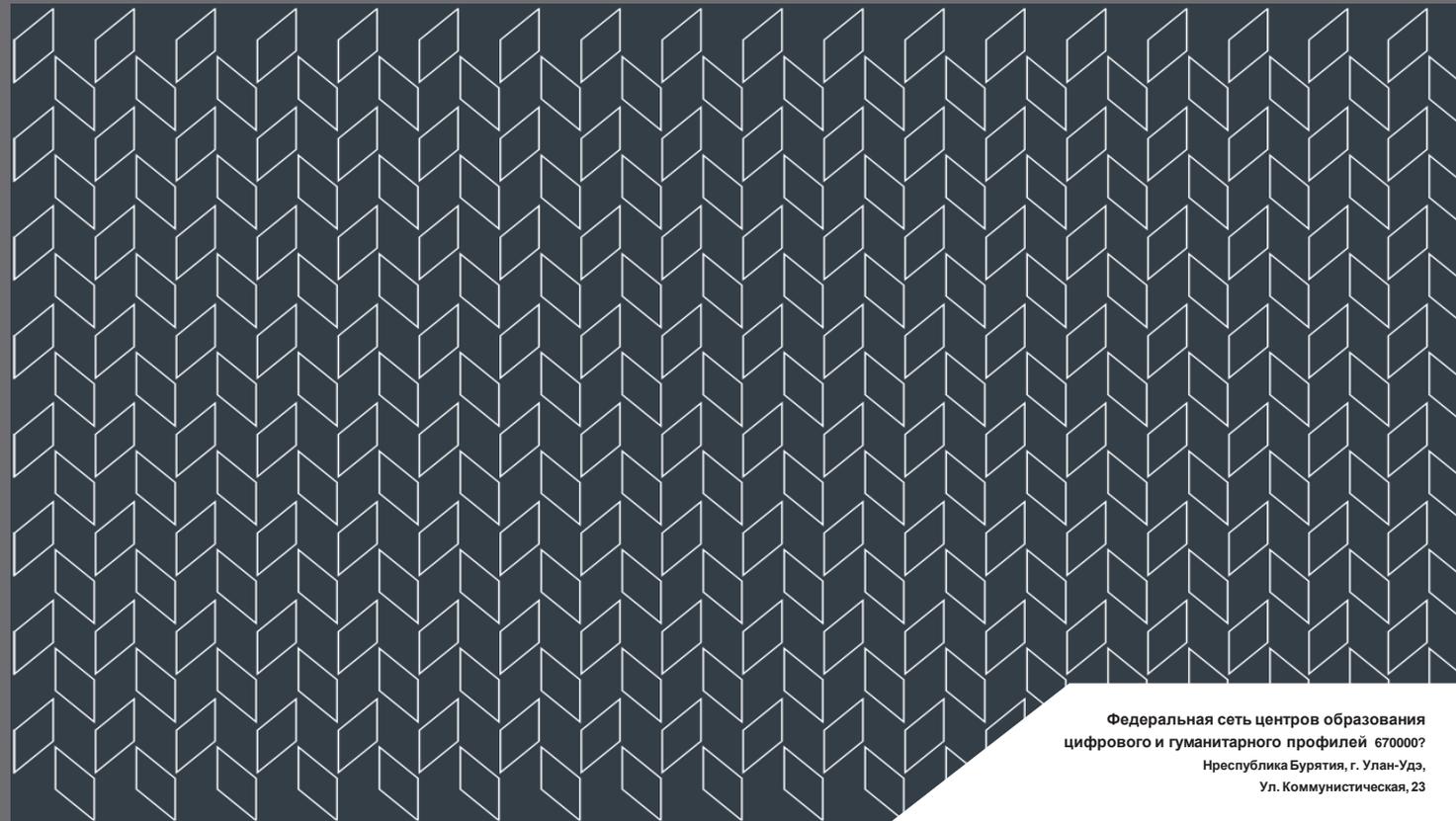


Бланк, конверт



Бланк и конверт могут быть использованы для рассылки информационных писем и приглашений на мероприятия.

Папка



Федеральная сеть центров образования
цифрового и гуманитарного профилей 670000?
Иркутская область, г. Улан-Удэ,
Ул. Коммунистическая, 23

Приведен дизайн условной конструкции папки, чтобы показать, что внешние стороны белые, как и клапан внутри, а внутренность папки закатана фоновым узором

Промо-продукция

ТОЧКА  РОСТА



Футболка:
цветное нанесение на
ткань.
Используется логотип
без именованя

Значок.
Используется только
графический элемент.

Наклейка (стикер)
может быть
изготовлена
в таком же дизайне,
как и значок.

Футболка:
одноцветное
нанесение на ткань.

ТОЧКА  РОСТА

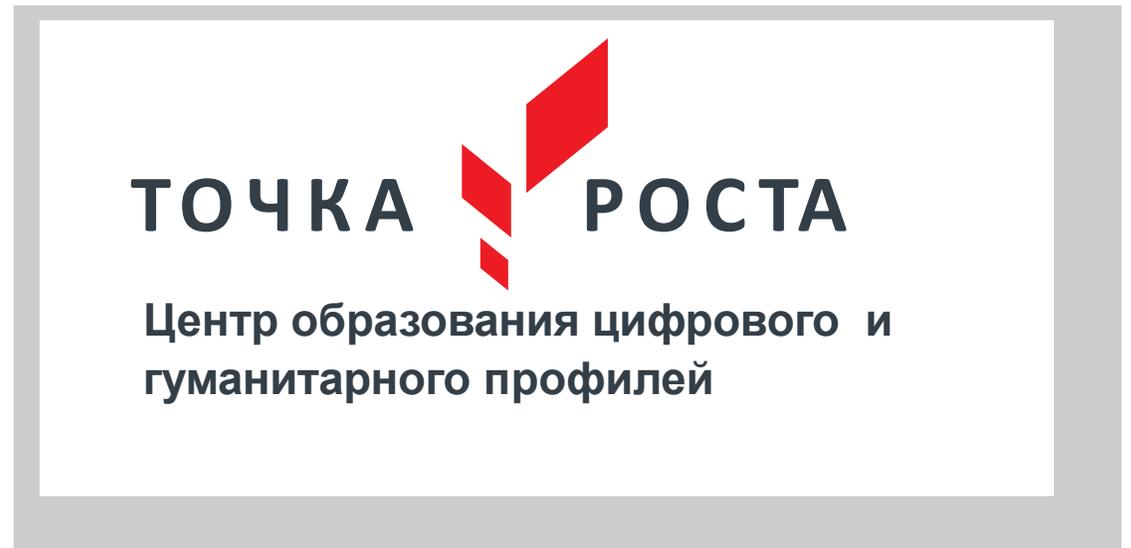
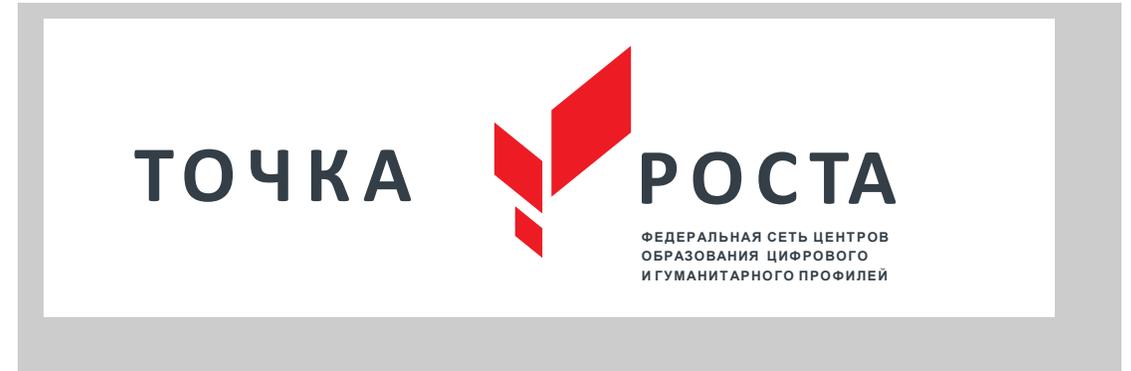
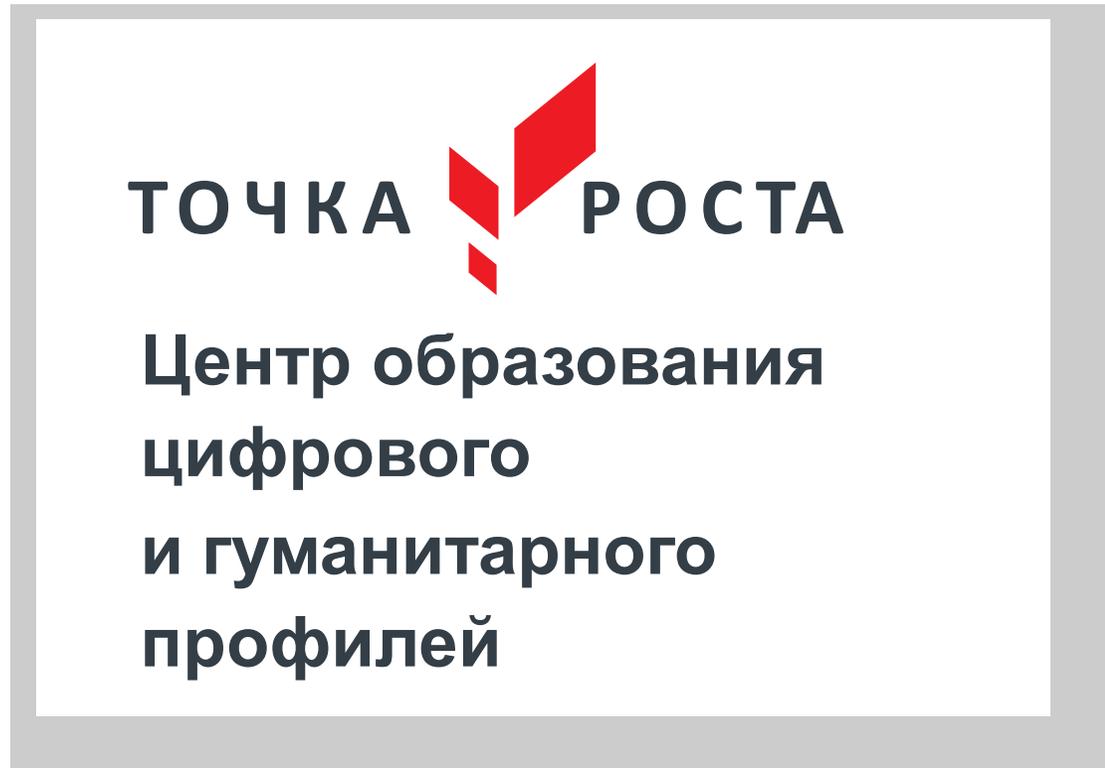
Промо-продукция

Пакет – целлофановый или бумажный – для раздачи информационных материалов на мероприятиях, вручения сувениров.



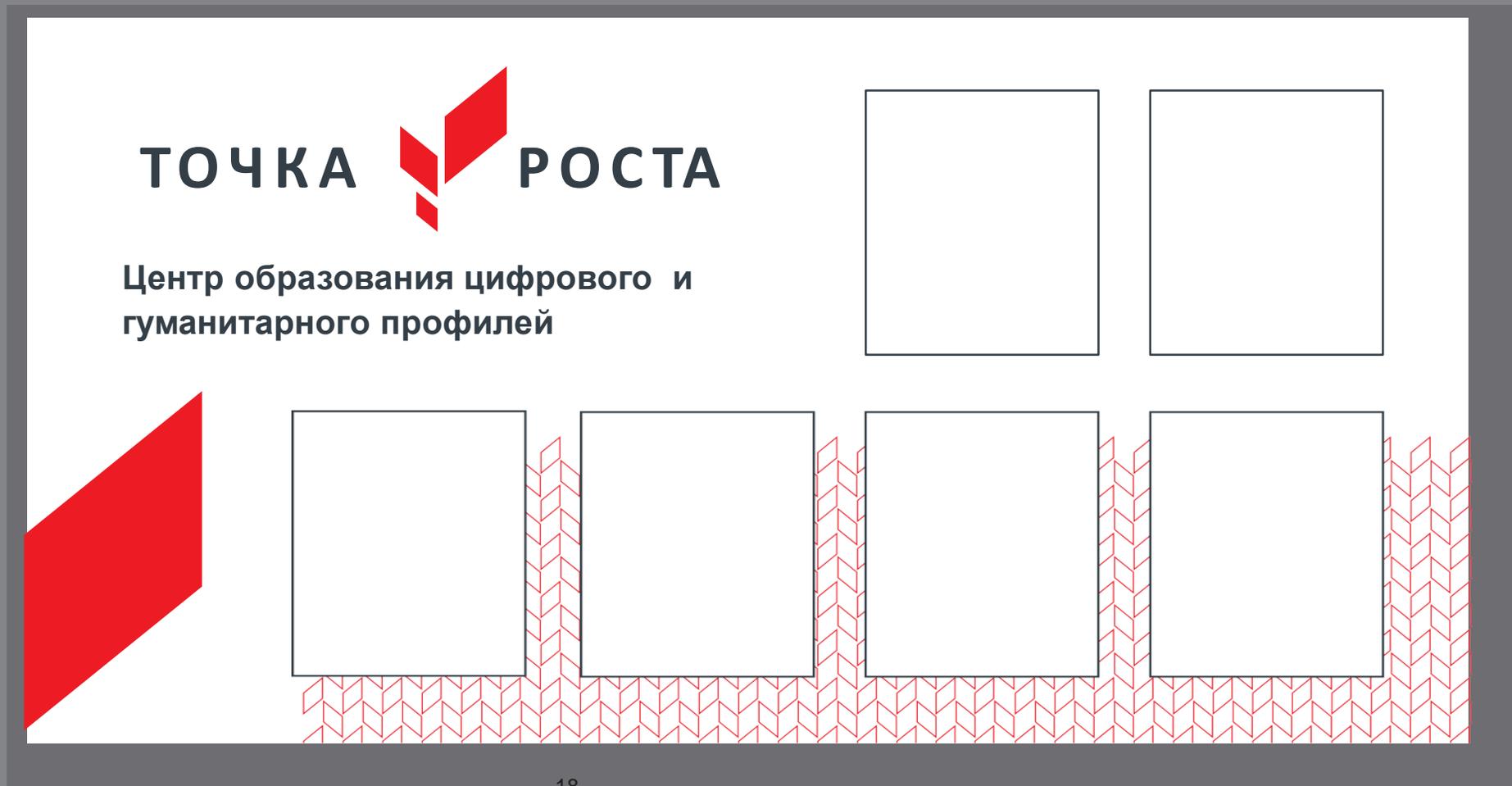
Вывески, входная группа

Наружная вывеска при входе у дверей, на фасаде здания, на козырьке над входом. Используйте любой из подходящих форматов:



Стенд

Стенд для размещения внутри помещения. Данный макет – под шесть карманов А4.



Роллапы

