

## **Содержание тем учебного курса «Мировая художественная культура» 10 класс**

### **МХК по учебнику Г.И.Даниловой «Искусство 10-11 класс»**

#### **Художественная культура первобытного общества и древнейших цивилизаций.**

Первые художники земли. Значение первобытной культуры. Произведения изобразительного искусства. Зарождение архитектуры. Театр, музыка, танец. Художественная культура Древней и Передней Азии. Зиккураты – важнейшие архитектурные сооружения. Прославление силы и могущества человека в искусстве Междуречья. Художественная культура Древнего Египта. Архитектура страны фараонов. Мировое значение древнеегипетской цивилизации. Пирамиды Хеопса, Хефрена и Мекирина – выдающиеся памятники мирового зодчества и одно из чудес света. Скальные храмы и гробницы, особенности архитектурного облика святилищ. Изобразительное искусство и музыка Древнего Египта. Скульптурные памятники Египта. Рельефы фрески. Сокровища гробницы Тутанхона. Художественная культура Мезоамерики. Искусство доколумбовой Америки. Художественная культура классического периода. Искусство ацтеков. Культура майя, инков.

#### **Художественная культура Античности.**

Эгейское искусство. Шедевры Эгейской архитектуры. Фрески Кносского дворца. Художественная культура Древней Греции Золотой век Афин. Афины – столица греческой цивилизации. Афинский акрополь. Выдающиеся скульпторы Древней Эллады. Курсы и коры периода архаики. Скульптурные каноны Поликлета и Мирона. Творения Скопаса и Праксителя. Художественная культура Древнего Рима. Архитектура императорского Рима. Форум Древнего Рима, Пантеон – храм всех богов, Колизей, триумфальные арки. Изобразительное искусство Римской империи. Римский скульптурный портрет, мозаичные и фресковые композиции. Театральное и музыкальное искусство античности. Рождение театра. Театральное и церковное искусство, музыка.

#### **Художественная культура Средних веков.**

Мир византийской культуры. Византийская архитектура, искусство мозаики, иконопись. Архитектура западноевропейского Средневековья. Возрождение античных архитектурных традиций, создание романского и готического стилей зодчества. Изобразительное искусство Средних веков. Скульптура романского и готического стиля. Искусства витража. Театр и музыка Средних веков. Средневековый пафос, достижения музыкальной культуры. Художественная культура Древней Руси. Архитектурный облик Древней Руси. Архитектура Киевской Руси, Великого Новгорода, Владимиро-Суздальского и Московского княжеств. Храмовое строительство. Изобразительное искусство и музыка Древней Руси. Икона и иконостас. Мозаика и фрески Киевской Софии. Особенности новгородской школы живописи. Творчество Феофана Грека. Шедевры Андрея Рублева и основные вехи его творчества.

## **Художественная культура средневекового Востока.**

Индия – страна чудес. Шедевры индийского зодчества. Искусство живописи. Художественная культура Китая. Шедевры архитектуры Китая. Жанры китайской живописи. Искусство Страны восходящего солнца. Япония. Шедевры японской архитектуры. Мастера Японской гравюры. Садово-парковое искусство. Художественная культура исламских стран. Шедевры исламской архитектуры. Изобразительное искусство ислама.

## **Художественная культура Возрождения.**

Флоренция – колыбель итальянского Возрождения. Архитектура Флоренции, скульптурные шедевры Донателло, флорентийское чудо Брунеллески. Живопись Флоренции. Образы Боттичелли. Золотой век Возрождения. Худ мир Леонардо да Винчи. Судьба Леонардо да Винчи и основные этапы его творческой деятельности. Прославленные шедевры художника. Золотой век Возрождения. Бунтующий гений Микеланджело. Скульптурные и живописные шедевры художника. Отражение в них глубоких философских размышлений автора о смысле жизни и смерти. Золотой век Возрождения. Раэль-«первый среди равных». Судьба художника, основные этапы его творчества. Рафаэль – певец женской красоты. Портретное творчество художника. Возрождение в Венеции. Архитектура Венеции. Джорджоне, Тициан, Веронезе, Тинторетто. Северное Возрождение. Живопись нидерландских и немецких мастеров. Франция, Нидерланды, Германия, творчество Брейгеля, Дюрера. Музыка и театр эпохи Возрождения. Музыкальная культура Возрождения. Мир человеческих чувств и сильных страстей в театре Шекспира.

## Содержание курса «Мировая художественная культура» 11 класс

### УМК по учебнику Г.И.Даниловой «Искусство 10-11 класс»

#### Раздел 1. Искусство Нового времени (XVII и XVIII вв)

Стилевое многообразие 17-18 веков. Стили и художественные направления в искусстве. Классицизм как художественное воплощение идей просвещения. Происхождение термина «рококо». Взаимопроникновение и обогащение художественных стилей. Характерные черты архитектуры барокко. Шедевры итальянского барокко. Творчество Лоренцо Бернини. Оформление площади перед собором святого Петра в Риме. Архитектурные творения Ф.Б.Растрелли в Санкт–Петербурге и его окрестностях. «Дивное узорочье» московского барокко. Изобразительное искусство барокко. Скульптура и живопись барокко, основная тематика и её художественное воплощение. П.П. Рубенс – «Король живописи». Судьба художника, основные этапы его творческой биографии. Характерные особенности живописной манеры. Мифологические и Библейские сюжеты и образы в произведении Рубенса. Классицизм в архитектуре Западной Европы. Идеи величия и могущества империи, нашедшие образное воплощение в архитектурных сооружениях классицизма и ампира. Характерные черты архитектуры классицизма. Создание нового типа грандиозного дворцового ансамбля. Прогулка по Версалью. Архитектурные творения К.Рена. Собор Святого Павла. Шедевры классицизма в архитектуре России «Архитектурный театр» Москвы (В.И.Баженов и М.Ф.Казаков). Дом Пашкова, дворцовый ансамбль в Царицыно- лучшие творения В.И.Баженова. Проект здания Сената в Кремле. Архитектурный облик Северной Пальмиры и его блистательные зодчие. Здание Двенадцати коллегий Доменико Трезини, единство композиции. Адмиралтейство Захарова. Символические скульптурные украшения Щедрина. Казанский собор Воронихина. Изобразительное искусство классицизма и рококо. От классицизма к академизму в живописи. Пуссен, как основоположник классицизма. Характерные черты его живописи. Мифологические, исторические, религиозные и пейзажные темы его произведений. Реалистическая живопись Голландии. Многообразие жанров голландской живописи и её знаменитые мастера. Творчество Рембрандта – вершина реализма. Судьба художника. Своеобразие художественной манеры, богатство и разнообразие тематики произведений. Русский портрет 18 века. Шедевры русских композиторов портретистов: Ф.С.Рокотова, Д.Г.Левецкого, В.Л. Боровиковского. Мастера скульптурного портрета: Б.К.Растрелли, Ф.И.Шубин, М.И.Козловский. Музыкальная культура барокко. Расцвет гомофонно-гармонического стиля в опере барокко. Создание оперных школ в Италии и их выдающиеся мастера. Высший расцвет свободной полифонии в творчестве Баха.

Многогранность разнообразие творческого наследия композитора. Композиторы Венской классической школы Музыка Венской классической школы – высшее выражение эстетики классицизма. Формирование классических жанров и принципов симфонизма. Музыкальный мир Моцарта. Судьба композитора и основные этапы его творческой биографии. Л.В.Бетховен: путь от классицизма к романтизму. Театральное искусство 17-18 вв. Западноевропейский театр барокко, его особенности, цели и задачи. Золотой век французского театра классицизма, его основные драматурги и художественные принципы. Мольер – создатель классической комедии, бытописатель нравов современного общества Пути развития русского драматического театра. Театр Кадетского сухопутного Шляхетного корпуса. Любительский театр Морского кадетского корпуса.

## **Раздел 2. Искусство конца XIX – XX века**

Романтизм как художественный стиль эпохи конца 18 – начала 19 в. «Путь к свободе через красоту» Национальное своеобразие романтизма в искусстве различных стран. Значение романтизма для дальнейшего развития мировой художественной культуры. Герой романтической эпохи в творчестве Ф.Гойи, Э.Делакруа, О.А.Кипренского и К.П. Брюллова. История глазами романтиков. Образ моря и моряков в русском романтическом искусстве. Живопись Айвазовского и Боголюбова. Пейзажная живопись. Интерес к жизни человека простого сословия и бытовые картины жизни в творчестве Г.Курбе, О.Домье, художников - передвижников: И.Е.Репина, В.И.Сурикова. Мастера реалистического пейзажа. Батальная живопись В.Верещагина. История и реальность. Художественные искания импрессионистов. Пейзажи впечатления К.Моне. Жизнь и Человек в произведениях Э.Дега, О Ренуара. Постимпрессионизм В Гога, Сезанна, П.Гогена. «Порывы духа и страсти души» в театре романтизма. В.Гюго как теоретик и реформатор театральной сцены. Э.Золя как теоретик западноевропейского театра реализма. Русский театр второй половины 19 – первой половины 20 века. Система Станиславского. Русская музыка романтизма. Зарождение русской классической музыкальной школы. М.И.Глинка как основоположник русской музыкальной классики. Морские романсы Н.Гурилева. Композиторы «Могучей кучки»: М.А.Балакирев, А.П.Бородин, М.П.Мусоргский, Н.А.Римский –Корсаков. Многообразие творческого наследия П.И.Чайковского.

Русский театр романтизма и его знаменитые актёры (П.С.Мочалов и В.А.Каратыгин). М.С.Щепкин – выдающийся актёр и реформатор русской театральной сцены. «Русский национальный театр» А.Н.Островского. Особенности театра А.П.Чехова. Художественные принципы символизма и его известные мастера. Символ и аллегория в искусстве. Символ и миф в живописи. Символизм в творчестве М.А.Врубеля и

В.Э.Борисова – Мусатова Модерн – «последняя фаза искусства прошлого века». Создание новых художественных форм и образов, выработка единого интернационального стиля в искусстве. Особенности модерна в различных видах искусства. Идеи и принципы архитектуры начала 20 в. Мастера и шедевры зарубежной архитектуры: А.Гауди, В.Орта, Ф.Л.Райт, О.Нимейер. Архитектурные достижения России. Творчество Ф.О.Шежтеля. Разнообразие художественных направлений и стилей изобразительного искусства. Фовизм А..Матисса. Кубизм П.Пикассо. Сюрреализм С. Дали. Абстракционизм В.Кандинского. Супрематизм К.Малевича. «Аналитическое искусство» П.Филонова. В.Татлин – основоположник живописного конструктивизма. Традиция символизма и романтизм в творчестве А.Н.Скрябина. Многообразие творческого наследия С.В.Рахманинова и И.Ф.Стравинского. Творчество С.С.Прокофьева, Д.Д. Шостаковича и А.Г.Шнитке. Основные пути развития зарубежного театра. Интеллектуальный театр Б.Шоу. Экспрессионизм и сюрреализм на театральной сцене. Театр абсурда. Эпический театр Б. Брехта. Творческие эксперименты п Брука. Зарубежный театр последних лет. К.С.Станиславский и В.И.Немирович – Данченко как основоположники русского театрального искусства. Понятие о «системе Станиславского». Театральный авангард. Мастера современного отечественного театра. Рождение и первые шаги кинематографа. Открытие братьев Л.иО.Люмьер. Творчество Ж.Мельса. Выдающиеся достижения американского кино. Выразительные возможности первых шедевров немого Ч.С. Чаплина – великий комик мирового экрана. Киноискусство А.А. Тарковского, Э.А.Рязанова. Лента Роберита Вине «Кабинет доктора Калигари». Поиски нетрадиционных подходов Луиса Бунюэля. Проведение семинарского занятия, выполнение учебных и творческих заданий.